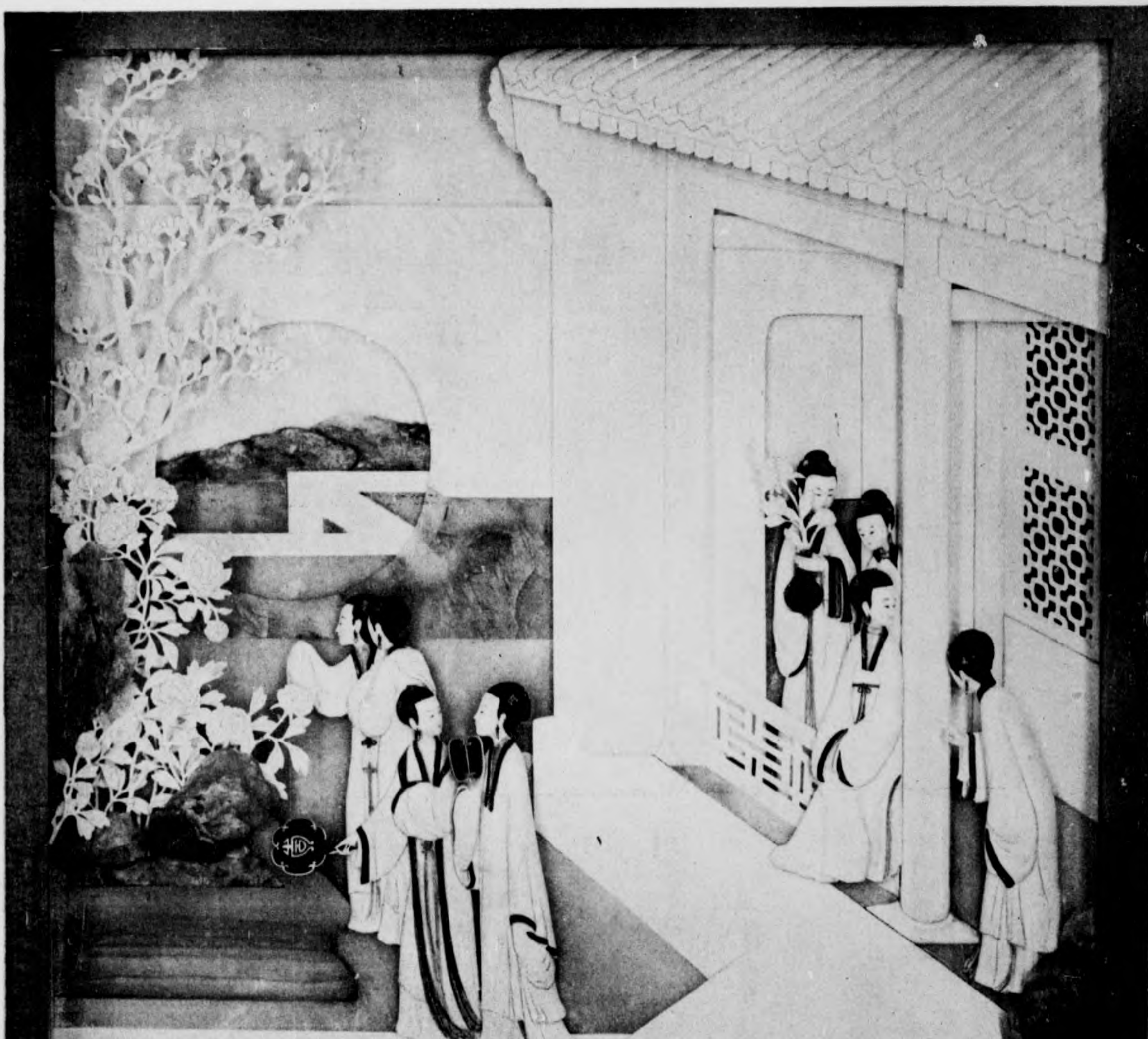
1935 年

第　卷

第 442-467 期

故宮周刊　集史晨碑

清乾隆雕牙月曼清遊之四（四月景）



說明見本刊第四一六期、
四月題詞曰、日日韶華門麗新、鼠姑獨殿一闌春、蛾眉倚檻相看處、最妬沉香亭畔人、天香國色兩相爭、轉覺詩人費品評、氣韻風標都不讓、只饒無語一般情、御題、鈐印二、「惟精惟一」、「乾隆宸翰」、

蜀素帖再版一冊每冊三元　故宮書畫集第三十五十一冊第三十六期一冊每冊二元五角　故宮第三
期六期一冊第三十七期一冊每冊二元五角

份四季山水一份明人法書一份每份四張定價二元零售每張五角如另裝製成一錦邊玻璃框每張加價一元五角購者從速

之歷史及秘藏可以盡曉誠研究檔案學者不可不閱之書也連史紙精印分裝六冊定價五元

上海發售處

上海棋盤街泗涇路利利文藝公司

清蔣廷錫畫花卉冊之十（秋葵老少年）

說明見本刊第四三三期、　蔣廷錫小傳、詳見本刊第九期、
是幅顧成天題詩曰、秋色滿天地、秋花照眼明、葵心能向日、突感傾其誠、紛披葉似錦、傳自漢宮名、非花勝於花、乘氣吐精英、有蟲稱絡緯、鳴使懶婦驚、應候迺始出、五行協金聲、誰令造化巧、一從筆底生、補入幽風圖、點綴胥有情、
顧成天小傳、詳見本刊第四三三期、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

探報征明軍訊（續）崇德元年八月

二十六日、遣正黃旗拜賽、鑲黃旗噶扎爾齊、正紅旗古哲、鑲紅旗巴爾噶遜、正白旗訥爾德、鑲白旗莽嘉、正藍旗們都、鑲藍旗恩克森、往士默特部鄂木布楚虎爾處、哨探多羅武英郡王等進兵消息、

二十七日、命鞏阿岱、率每旗護軍章京一、每牛彔護軍一、往濟師、並令啓心郎祈充格穆成格同往、是日、士默特部鄂木布楚虎爾、遣吉拉木、巴顏特古斯、納欽來報多羅武英郡王等軍中消息、

統兵征明錦州之和碩豫親王、遣鑲黃旗松額里、正黃旗一人、正白旗布庫、正藍旗阿克泰、並漢軍一人、蒙古十五人、偕崔應時、由錦州城內所遣漢人門世文、同來報告云、前於八月二十二日、與上約定、大軍由外進攻、我率百人、作爲內應、事機不密、被人知覺、因我於獄中、我雖死無足論、今旣生、仍不忘初志、故遣門世文來、請上睿裁、

武英郡王等奏捷 崇德元年九月

九月初六日、武英郡王由鄂木布楚虎爾處、遣拜賽奏言、大軍已由明國宣府、入居庸關、共克取北京附近十城、其俘獲之財物、盡載於車、日行十五里、或二十里、今已至遵化、

（未完）

清季各國照會目錄第一冊出版廣告
清軍機處所藏道咸同光四朝各國照會多爲籌辦夷務始末

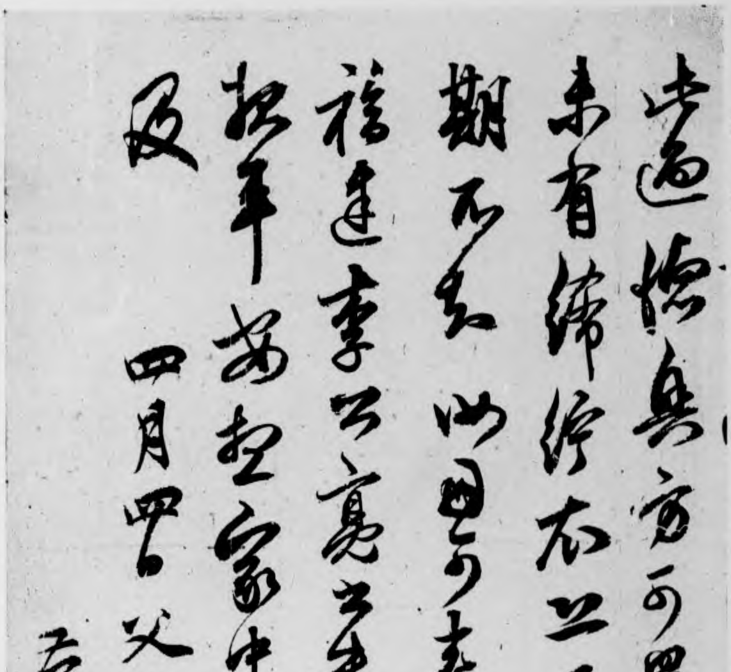
選印宛委別藏四十種
清宮宛委別藏爲阮文達官浙江學政巡撫時呈進原書均爲四庫全書所未收存目所未載者嘉慶迄今百餘年諸書十刊

故宮善本書目　排印本　每部一冊　定價一元
此編經圖書館專門委員張允亮先生所審定第一編天祿琳

本刊每期一大張定價大洋八分直接定購在

元鄧文原尺牘之四

（元名家尺牘之第六幅）



繪事雜錄（續）

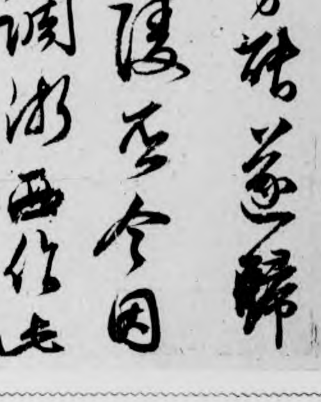
南村輟耕錄（續）

說明見本刊第四四一期、
鄧文原小傳、詳見本刊第一九五期、

劉元、字秉元、薊之寶坻人、官至昭文館大學士、正奉大夫、秘書監卿、元嘗爲黃冠、師事青州杞道、傳其藝非一、而獨長于塑、至元七年、世祖建大護國仁王寺、嚴設梵天佛像、特求奇工爲之、有以元薦者、及被召、又從阿尼哥國公學西天梵相、神志妙合、遂爲絕藝、兩都名刹、有塑土範金、搏換爲佛、一出元之手、天下無與比、所謂搏換者、漫帛土偶上而髹之、已而去其土、髹帛儼然像也、昔人嘗爲之、至元尤妙、搏丸又曰脫活、京師語如此、

王淵、字若水、錢塘人、善山水人物、尤長於花竹翎毛、幼時獲侍魏公子昂、故多得公指教、所以傅色特妙、天曆中、畫集慶龍翔寺兩廡壁、時都下劉總管者、總其事、令若水於門首壁上作一鬼、其壁高三丈餘、難于着筆、因取紙連粘粉本以呈、劉曰、好則好矣、其如手足長短何、若水不得其理、因具酒禮、再拜求教于劉、劉曰、子能不恥下問、吾將告焉、若先配定尺寸、畫爲裸體、然後求以衣冠、則不差矣、若水受教而退、依法爲之、果善、

清董誥畫山水册之五



說明見本刊第四四〇期、
董誥小傳、詳見本刊第四〇七期、

宣靖妖化錄

嘗見古烈女傳舊刻本、每事皆有圖像、稱晉顧凱之畫、其中牛飲者、人皆垂頸就池四周而飲也、山水中、凡畫遠山峯、青色露尖、一切上濃下淡、此何理也、因極意觀審、久驗其不然、上下濃淡須一色乃得、但爲雲所掩隔腰脚者、則變換耳、前人未嘗言及、　（未完）

清董誥畫山水册之六

價五角

發行所或各地分館接洽爲荷
故宮博物院謹啓

本者亦當以先覩爲快

郵費每期大洋一分

原藏擷藻堂、筆艇毫製、頂至毫端長六寸五分、管長五寸二分、毫長一寸三分、管徑五分強、帽長三寸五厘、徑七分、黑漆地、彩繪雙龍戲珠、制作與本刊第四二一期所載嘉靖御製筆、大致相同、管上端簽書「大明萬曆年製」六字楷書款、

藏伴食臣、(白)你看盃中尚有餘醪、盤內猶豐佳饌、必覺還在這裏、(思介)嗄、想是見我雪豹到此、預先廻避、雖然如此、我也須索達禮、童兒、(副白)有、

躡舊跡參差、即狂豪處與當盡、(下末白)老爺、湯爺下崗去了、(淨唱)

〔生姜芽〕思之怒氣伸、太欺人、寃家路狹偏相近、(白)叵耐湯惠狗頭、知我在此、就不該上崗來了、明明要我廻避、是何道理、(丑白)其實可惡、他站在

壓話說、外甥、我明日一面差人前去買馬、一面就到朝中理事、尋個事端、調他別處去便了、(丑)母舅、總然暫時調開、後必又來、何不尋些過惡、將他

振、衆所聞、難誣論、(丑)母舅、(唱)你莫將些小縈方寸，樽中且盡餘香醞、(淨)不吃了、院子收拾了、你先回去、(末應下淨白)外甥同下崗去罷、(唱)又見茅

宋陳景英二龍戲珠硯

原藏坤寧宮西配殿、硯端石製、高八寸四分、寬六寸七分、厚一寸二分弱、墨池正中、有鸜鵒眼一、琢作二龍戲珠波濤洶擁之狀、背面上端、有宋政和間陳景英篆銘潤通月窟、洗就雲溪八字、款景英、楷書、下有清黃任題記、西清硯譜未著錄、陳景英行誼待考、

黃任、字莘田、福建永福人、康熙舉人、知四會縣、工書、好賓客、尤工詩、名重一時、有香草齋集、秋江詩集、

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

清內閣庫貯舊檔輯刊

總發